

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرحله‌ی آماده‌سازی فایل			
تکمیل مآخذ و ویرایش نهایی	ویرایش دوم	ذکر مآخذ	تصحیح و ویرایش اولیه

## سوال (نبوت و ولایت)

پرسیده‌اند مقصود از این جمله که حضرت امیر علیه السلام فرمودند: آنچه پیامبر بنا کرد من خراب می‌کنم، چیست؟ مگر امامت دنباله‌ی رسالت نیست؟ آیا امامت کارهایی که رسالت انجام داده است را خراب می‌کند؟

پاسخ: نه؛ شریعت، قواره‌هایی بود که از یک روح برخاسته بود. وقتی این قواره‌ها از آن روح جدا شد، ارزشش را از دست داد. امیرالمؤمنین علیه السلام قواره‌ی بی روح را شکست و فرمود: «وَ اَنَا اٰخِرُهُ». پیغمبر صلی الله علیه و آله احکام نماز، روزه، حج و جهاد را گفت؛ همه‌ی احکام را گفت؛ منتها این احکام مبتنی بر یک روح بود؛ آن روح گم شد. روح که گم شد، این قواره‌ها، قواره‌ی بی‌روح شد. امیرالمؤمنین علیه السلام قواره‌های بی روح را شکست. گفت اینها به درد نمی‌خورد؛ نمازی که در آن عشق، ولایت و رغبت نیست، نماز نیست؛ اصلاً به چه درد می‌خورد؟! آن را شکست. این ادامه‌ی کار رسول الله صلی الله علیه و آله است؛ کار جدایی نیست؛ تعارضی با کار رسول الله صلی الله علیه و آله ندارد؛ چون باطن رسالت، ولایت است. اشاره کرده‌ام جنبه‌ای که پیامبر صلی الله علیه و آله با خدا در ارتباط است، جنبه‌ی ولایت است. جنبه‌ای که پیامبر صلی الله علیه و آله با خلق در ارتباط است، جنبه‌ی رسالت است؛ لذا باطن رسالت، ولایت است؛ منتها وقتی از رسالت، باطنش را خلع می‌کنند و می‌گیرند، یک احکام ظاهری بدون روح می‌شود. احکام ظاهری بدون روح هم نتیجه‌اش خوارج نهروان می‌شوند که می‌آیند علی علیه السلام را بکشند. به این دلیل است که

می‌گوییم حضرت امیر علیه السلام آمد این احکام را شکست. گفت این نماز به درد نمی‌خورد، نماز منم؛ نمازی که در آن علی نباشد به چه درد می‌خورد؟! نگفت نماز نخوانید، گفت نمازی بخوانید که در آن علی باشد؛ نمازی بخوانید که در آن میل، رغبت، محبت و عشق باشد؛ نماز با روح بخوانید. قرآن می‌فرماید: «الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ»<sup>۱</sup> ساهون یعنی چه؟ یعنی کسانی که در نمازهایشان غافلند. غافلند از چه؟ غافلند از ولایت؛ روح نماز، در نمازشان نیست. قرآن فرمود: «فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ»<sup>۲</sup> وای بر نمازگزاران! اینها دیگر آیه‌های قرآن است! نفرمود وای به حال آنان که نماز نمی‌خوانند، فرمود: «فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ» وای به حال نمازگزاران! چرا؟ چون نمازی که روح ولایت، روح عشق و عرفان از آن می‌رود، نمازی که فقط یک تقدس خشک است؛ نمازی که به انسان یک قلب لطیف و رؤف نمی‌دهد؛ درد انسان‌های دیگر دل او را به درد نمی‌آورد؛ بی‌تفاوت از کنار گرسنگان و محرومان و دردمندان رد می‌شود، ککش هم نمی‌گزد و می‌خواهد زودتر به مسجد برسد تا دو رکعت نماز بیشتر بخواند؛ این نماز به چه درد می‌خورد؟! این نماز چه خاصیتی دارد؟! امیرالمؤمنین علیه السلام فرمودند من آمدم این نمازها را خراب کنم؛ بگویم این نمازها مفت هم نمی‌ارزد «وَ اَنَا أُخْرِئُهُ» و من خرابش می‌کنم؛ آن قواره‌ها را می‌شکنم تا آن نماز با روح، آن نماز واقعی ایجاد شود. برایتان مثال زده‌ام اینکه مجنون نشسته بود با دستش می‌نوشت لیلی لیلی، در مفاتیح نخوانده بود که مثلاً چند بار باید بنویسد لیلی ثواب دارد؛ عشق درونی‌اش این را بیرون می‌ریخت. یعنی قواره‌ها زاییده‌ی آن حال درونی است؛ فقط یک قواره‌ی خشک نیست؛ لباسی نیست که از بیرون بر تن کرده باشند. یک وقت کسی را گرم می‌کنند به قیافه‌ای در

۱. سوره‌ی ماعون، آیه‌ی ۵.

۲. سوره‌ی ماعون، آیه‌ی ۴.

می‌آورند؛ اما یک کسی خودش آن قیافه را دارد. کسانی که دین بدون ولایت، دین بدون عشق دارند، خودشان را با نماز و روزه گریم کرده‌اند؛ این گریم است، قیافه‌ی واقعی خودش نیست؛ اما کسی که نماز از درونش بیرون می‌زند، او هم نماز می‌خواند ولی نماز او با این نماز فرق دارد. مثلاً انسانی که خودش خوشگل است و به راستی دلرباست، با یک انسانی که توی اتاق گریم به یک انسان خوشگل تبدیلیش کرده‌اند؛ ولی پشت این گریم یک چهره‌ی کریه و زشت خوابیده است، زمین تا آسمان با هم فرق دارند. در واقع امیرالمؤمنین علیه السلام فرمودند من این گریم کرده‌ها را آمده‌ام از میان بردارم؛ خوشگل‌های واقعی را می‌خواهم باشند. انسانی که با لوازم آرایش خودش را گریم و خوشگل کند، به چه درد می‌خورد؟! امیرالمؤمنین علیه السلام فرمودند من خوشگل واقعی می‌خواهم. خوشگل هم که می‌دانید یعنی چه؛ یعنی کسی که گِلش خوب است؛ طینتش خوب است؛ «شِعْتْنَا خُلُقُوا مِنْ فَاضِلِ طِينَتِنَا»<sup>۳</sup> فرمودند شیعیان ما از اضافه‌ی گل ما خلق شده‌اند؛ خوشگل یعنی این؛ کسی که خوشگل است یعنی از طینت اهل بیت علیهم السلام است.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ

<sup>۳</sup>. مجلسی، بحار، ج ۵۳، ص ۳۰۳